

Dolce contrade

Spirito da Reggio
(= Gasparo Pratoneri)

Source : Musica divina---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1583.

Editor : André Vierendeels (04/12/13).

Canto 1

Dol - ce con - tra - - - de, O___ chiu - si'e che - re val -

Canto 2

Dol - ce con - tra - - - de, O___ chiu - si'e che - re val -

Alto

Dol - ce con - tra - - - de, O___ chiu - si'e che - re val -

Tenor

8 Dol - ce con - tra - - - de, O___ chiu - si'e che - re val -

7

C 1

li: do - ve'l mio sol, do - ve'l mio sol pur e quin - ci lon - ta -

C 2

li: do - ve'l mio sol, do - ve'l mio sol pur e quin - ci lon - ta -

A

li: do - ve'l mio sol, do - ve'l mio sol pur e quin - ci lon - ta -

T

8 li: do - ve'l mio sol, do - ve'l mio sol pur e quin - ci lon - ta -

13

C 1

no on - de'l mio du - - - ro pian - t'ogn' - hor ri - no -

C 2

no on - de'l mio du - ro pian - - - to ogn' - hor ri - no -

A

no: on - de'l mio___ du___ ro pian - t'ogn' - hor ri - no -

T

8 no: on - de'l mio du - - - ro pian - t'ogn' - hor ri - no -

Dolce contrado

2
19

C 1

va O — ben na - ti fio - ret - ti, bian - ch'e gial - li, che cor' spes - so so -

C 2

va O — ben na - ti fio - ret - ti, bian - ch'e gial - li, che cor' spes -

A

va O — ben na - ti fio - ret - ti, bian - ch'e gial - li, che cor' spes -

T

8 va O — ben na - ti fio - ret - ti, bian - ch'e gial - li, che cor' spes -

25

C 1

lea la bian-ca ma - no: do - ve — son gl'oc-chi mie - i, do - ve son gl'oc-chi

C 2

so so - lea la bian-ca ma - no: do - ve son gl'oc-chi mie - i, do - ve son gl'oc-chi

A

so so - lea la bian-ca ma - no: do - ve son gl'oc-chi mie - i, do - ve son gl'oc-chi mie —

T

8 so so - lea la bian-ca ma - no: do - ve son gl'oc-chi mie - i, do - ve — son gl'oc-chi

31

C 1

mie - i, che qui non tro - vo, do - ve son gl'oc-chi qui non tro - vo.

C 2

mie - i, che qui non tro - vo, do - ve son gl'oc-chi qui non tro - vo.

A

— i, che qui non tro - vo, do - ve son gl'oc - chi mie - qui non tro - vo.

T

8 mie - i, che qui non tro - vo, do - ve son gl'oc-chi mie - qui non tro - vo.

Notes: Original clefs : C1, C1, C3, C4

Editorial accidentalsn above the staff

m34, in A : "sol" not pointed in original print

Attributed to S.da Reggio in the edition of 1588, to anonymous in the edition of 1583.